

Lunes 15 noviembre 1948

Progresos de la Optometría y el avance de la mujer en el mundo de la ciencia



(USIS).—Un nuevo instrumento de precisión científica para determinar las dolencias de la vista, se muestra en esta fotografía. Es usado en el hospital de la Universidad George Washington, en la ciudad de Washington. El invento determina si el paciente ve los objetos más grandes o más pequeños con un ojo o

con el otro, e indica el monto de la diferencia entre ambos. El examen incluye también el registro de otros defectos visuales. El nuevo instrumento, obtenido después de veinte años de investigaciones en el Dartmouth College, de Hanover, New Hampshire, es usado para probar el

MUNDO FEMENINO

“Periódico de Interés General”

AÑO II
Nº 33

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
Lunes 15 de Noviembre de 1948

BAJO LA PRESIDENCIA DEL Lic. DON RICARDO JINESTA, EL PATRONATO NACIONAL DE LA ANCIANIDAD, CONTINUA SUS EMPENOS POR LOGRAR LOS RECONCILIAMIENTOS DE LOS DERECHOS DE LOS ANCIANOS

El Señor Arzobispo de San José, Monseñor Sanabria, así como el señor Gobernador de la Capital y otras altas personalidades, han ofrecido su apoyo a tan importante entidad benéfica

En el mes de setiembre del año en curso fundóse en esta capital el “Patronato Nacional de la Ancianidad”, entidad que era de una enorme necesidad en el país, descuidado hasta el momento de tan grave problema social. Y con tanto acierto fué formada que la presidencia de la misma fué ofrecida al culto caballero don Ricardo Jinesta, persona de tan gran

de valor intelectual como moral, poseedor además de nobilísimos sentimientos que pone en todo momento al servicio de sus semejantes.

Conversando con el estimable caballero nos informó que, a pesar de las enormes dificultades con que han de luchar para hacer en un futuro no muy lejano efectivos todos los proyectos del Patronato, él y todos

los demás miembros de la directiva están dispuestos a no cejar en la lucha, decididos a hacer comprender al público y sociedad en general, la trascendencia de la labor social que ven drá a desempeñar esta entidad protectora de los Derechos de la Ancianidad.

El programa que para cumplir —Pasa a la Pág. DOS

TOMÁNDOLE EL PULSO A LA SEMANA

LA EXPOSICION FOTOGRAFICA

Para referirse a la exposición de trabajos presentados por el Club Fotográfico de Costa Rica, hay para los periódicos tres secciones, dos de ellas ya adoptadas por los periódicos extensamente han hablado de ese notable evento cultural: la informativa y la del comentario. La tercera, vamos a adoptarla nosotros, añadiendo una actitud que entendemos concuerda con el sentir de los mismos socios del Club y con el sentir de cuantas personas han estado — y estas —uman varios centenares — a visitar la exposición.

Como informaciones, se han publicado algunas muy detalladas, dando cuenta de buena cantidad de las fotografías expuestas y en particular de las que en número de veintidós fueron distinguidas con Mención de Honor. Como comentaristas, se han bordado muchísimos, Hemos leído unos y es cuchado en lo particular otros, pareciera que todos acordés, en un sentido que preferimos no analizar.

...Queda, pues, casi diríamos como un campo virgen para que nosotros nos pronuncemos el lugar que hemos querido escoger en presencia de un accon tecimiento de firmes relieves culturales. Para colocarnos en ese terreno hemos recogido una documentación copiosa, de muy buena fuente.

El Club Fotográfico de Costa Rica nació de la conversación de dos de los actuales socios —Pasa a la Página OCHO—

Doña HENRIETTA de FIGUERES INICIA UN MOVIMIENTO EN BENEFICIO DE LA NAVIDAD DE LOS HUERFANOS DE LA PASADA GUERRA CIVIL

“Queremos que la Noche Buena llegue a los huérfanos de la guerra sin discriminación del color político de sus padres”, dicen las nobles damas integrantes del Comité, formado por la señora de Figueres, las esposas de los miembros de la Junta, la distinguida dama doña Marta de Pérez Pinto y la señorita Mimi Sánchez, Directora General de Previsión Social



Doña HENRIETTA DE FIGUERES

En la tarde del ocho del presente mes de noviembre, en la casa de habitación de la primera dama de la República, doña Henrietta de Figueres, reunióse, a invitación de ella, un grupo de señoras, las cuales constituyeron un comité que se encargaría de preparar la Nochebuena de los huérfanos de la pasada guerra civil.

El fin de esta organización es altamente caritativo y verdaderamente patriótico, ya que trabajará en pro de la Nochebuena de todos, absolutamente todos, los niños huérfanos de guerra que hay en el país, sin tomar en cuenta el color político de los que cayeron, recordando sólo que son niños que han perdido lo único irreparable: los padres.

Este nobilísimo gesto por sí solo ya hace ver que las integrantes de este comité, son verdaderamente damas de gran corazón y alto sentido patriótico, pues ya hace rato llegó la hora de volver a unir la familia cos

—Pasa a la Pág. SEIS

DOÑA PANCHA CARRASCO

Por sus hazañas en Costa Rica LA HEROINA DE COSTA RICA Continúa tras únicas armas, escasez de víveres y de todo: en el primer momento había el coraje, la abnegación, el patriotismo, la unión del costarricense, la resolución a vencer o morir y la Providencia ha bendecido a nuestros soldados, llevándolos de victoria en victoria”.

La población de San Juan del —Pasa a la Pág. SIETE

Cómo desearía que fuera mi esposa

Especial para MUNDO FEMENINO, escribe Pedro Ralven.

Leyendo a Dalkor en el número pasado, me hice las siguientes reflexiones que hago llegar por este medio a las mujeres, esposas de hoy o de mañana que vengan a leerme. Dalkor dice: “Por qué me da miedo

casarme” y expone una serie de circunstancias que él juzga imprescindibles en la mujer que ha de ser su esposa, si es que alguna vez la encuentra tal y como él quiere. Buen —Pasa a la Pág. CUATRO

ANA KARENINA Y SU ÉPOCA

Por Rubén IRIGOYEN.

Ante las conquistas alcanzadas por la mujer mediante el feminismo, ya hay muchos hombres que abogan por el masculinismo.— Asphal y Danni

cia e Inglaterra, se han dado al estudio de las sociedades cultas de nuestra civilización occidental, con el fin de conocer los certeros motores — aspiraciones e ideales— que impulsaron lo que hoy presentamos orgu —Pasa a la Pág. SIETE

Impresiones

La idea del Señor Camacho y los planes trazados por él, han de llevarse lo más pronto posible a la práctica, si en verdad se desea un futuro mejor para la juventud que se levanta y por consiguiente para la patria

Cuando nos enteramos de lo que el señor don Manuel Camacho dijo a los costarricenses desde una estación de radio en la noche del viernes 5 del mes que corremos, sentimos complicadas que tales manifestaciones estaban en un todo de acuerdo con las ideas y proyectos que desde estas columnas y las de otro semanario, hemos expuesto. Bien es cierto que no nos hemos referido a los

huérfanos propiamente dichos, no nos hemos referido a la necesidad imperiosa que hay en el país de la creación de uno o varios centros como los propuestos por el señor Camacho.

Y hemos hablado de ello, porque, amigas de visitar las cárceles y reformatorios, de establecer, en cierta forma, relación con los muchachos víctimas del delito, hemos podido com-

PRESENTANDO UN NUEVO SOLISTA COSTARRICENSE, DARA NUESTRA SINFONICA NACIONAL EN LA NOCHE DE MAÑANA MARTES, UN MAGNO CONCIERTO, CON MUSICA DEL PADRE DE LA MUSICA JUAN SEBASTIAN BACH Y DE ANTONIN DVORAK

En la noche de mañana martes, en nuestro grandioso Teatro Nacional, la cada vez más admirable Orques-

ta Sinfónica Nacional, ofrecerá un concierto que dejará recuerdos imborrables a los amantes de la buena música, no sólo por los maestros que en él serán interpretados, sino por la presentación que se hará de un nuevo solista costarricense: Juan de Dios Pérez, el de la flauta mágica.

No dudamos que el público costarricense será gratamente sorprendido con la maravillosa interpretación que hará Pérez interpretando con su flauta a Bach.

Es verdaderamente digna de encomio la labor artística cada vez superior que nos ofrece nuestra Sin-

—Pasa a la Página OCHO—

Rosalía de Segura

CUARTO ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA DE CULTURA FÍSICA

La Academia de Cultura Física acaba de cumplir su cuarto aniversario, presentando con tal motivo un programa verdaderamente atrayente y variado que hizo la delicia de todos los concurrentes, dejando en todos ellos un recuerdo gratísimo.

Agregó a sus muchos números un concurso por primera vez presentado en Costa Rica, concurso de canes, celebrado en la mañana de ayer en el local de la Academia, con lo cual se iniciarán, no lo du-

damos, futuros eventos de la misma naturaleza.

La Academia ha venido a llenar una de las más imprescindibles necesidades de Costa Rica, constituyéndose en guardián de la belleza y la salud de nuestras juventudes.

Su director, el Profesor Don Alfredo Cruz Bolaños, ha puesto al servicio de la niñez y juventud costarricenses, todos sus conocimientos, todas sus capacidades educativas y un entusiasmo verdadera-

—Pasa a la Pág. CINCO



Miss Louise Brough, de Bavery Hills, California, defendiendo su título de campeona, salta de la pista para captar la bola de tennis que en terrífico paletazo viene por sobre su cabeza, durante el encuentro final por el campeonato nacional amateur femenino de “singles”, el que perdió a manos de Miss Margaret Osborne DuPont, de Belilevue, Delaware, (a quien se ve al fondo del grabado) por un score de 4-6, 6-4, 15-13. Este match fué jugado en la pista del Club de Tennis West Side, de Forest Hills, Long Island, New York.

EL TERCER CONGRESO DE CÁMARAS JUNIOR

El viernes de la semana presente se inaugurará en esta capital el grandioso tercer Congreso de Cámaras Juniors, con magnífica asistencia de juniors y delegados de todos los países centroamericanos, de México y Panamá.

De gran trascendencia social será la celebración de tal evento que vendrá a estrechar aun más los vínculos existentes entre los pa-

ses participantes en el Congreso, a la vez que intensificará las relaciones comerciales entre todos ellos, dados los números sociales, culturales y comercio industriales incluidos en el programa. El día 19 se inaugurará una grandiosa exposición de nuestra industria y comercio en el Edificio Anexo al Teatro Nacional, para que todos los —Pasa a la Pág. TRES

Mundo Femenino

PERIODICO SEMANAL DE INTERES GENERAL

Oficinas: 100 varas al norte del Correo y 25 al Oeste

Teléfono 3270

Apartado 684

Lugares en donde se vende: Librería Chilena, Librería Novoa en el Paseo de los Estudiantes, Cigarrería Alvarado contiguo al Siglo Nuevo, Botica La Merced, Pulpería El Águila Azul en el Paso de la Vaca.



PAULETTE GODDARD contesta a esta pregunta:



PAULETTE GODDARD

—¿Cómo se mantiene usted esbelta?

—En mi opinión aquellos días en que era necesario someterse a dietas estrictas para guardar la línea, han pasado de moda. Bajo ningún concepto perjudicaría mi salud con dietas rígidas, a las que puedo mantenerme esbelta recurriendo a los ejercicios. Sin embargo, prefiero no comer patatas y pan en una misma comida y limitar los postres a una vez por semana. Cuando creo que he tomado más calorías de las necesarias en una comida, me doy un largo paseo.

He aquí mi dieta. Desayuno: frutas frescas o cocidas, café sin leche y algún bizcochito. Almuerzo: una ensalada de frutas o vegetales y un vaso de leche. A media tarde: otro vaso de leche fresca o cortada y alguna fruta. Cena: carne, pescado o pollo con dos o tres legumbres. Tres veces a la semana tomo una patata asada, pero prescindo del pan en tales ocasiones.

Cuando no estoy haciendo películas juego al golf o al tenis con asiduidad y nado todos los días. Pero cuando estoy ante las cámaras y no dispongo de tiempo para estos deportes —últimamente he estado trabajando intensamente en mis dos nuevas películas para la Paramount: Mi mujer es otra" (Suddenly It's Spring) con Fred MacMurray, y en la producción de Cecil B. DeMille, en Technicolor, "Los Inconquistables" (Unconquered) con Gary Cooper— voy diariamente al gimnasio del estudio.

Aquí, bajo la tutela de Jim Davies, hago una serie de ejercicios durante media hora, después de haber terminado mi labor del día. A continuación me da un masaje y luego permanezco unos 15 o 20 minutos en el gabinete de vapor. Después de cenar doy un corto paseo, y luego a dormir. Cuando una artista está trabajando el descanso es muy necesario.

Considero el caminar uno de los mejores ejercicios y es por lo tanto el que más practico.

LA HISTORIA DE EISENHOWER

"Cruzada en Europa", la historia personal del General Eisenhower acerca de la Guerra Mundial II, será publicada simultáneamente en los Estados Unidos y en la Gran Bretaña el día 22 de noviembre. Esto fue anunciado por Doubleday y Cia., casa editora de Nueva York, que dijo que la primera edición del libro de 776 páginas, sería de 150.000 copias en los Estados Unidos y 50.000 en la Gran Bretaña. Inmediatamente después el libro será publicado en Italia, Francia, Suecia, los Países Bajos, Dinamarca y Grecia. También se espera que se publique en Noruega, Finlandia, Portugal y España. La compañía espera que un total de

1.500.000 ejemplares estarán a la venta a principios de 1949.

Dice el "Tribune" que Eisenhower ahora presidente de la Universidad de Columbia, cuenta la historia de la guerra tal y como él la vivió desde el ataque a Pearl Harbor hasta después de la capitulación alemana, tiempo durante el cual actuó como Comandante Supremo de las Fuerzas Aliadas en Europa. Los mapas del libro fueron preparados por Rafael Palacios bajo la supervisión del autor. El material fotográfico fue seleccionado de la colección de más de 1.000 fotografías de Edward Steichen.

LA MUJER EN EL SENADO



(USIS).—Mrs. Margaret Chase Smith, de Skowhegan, Maine, quien fué electa Senadora de los Estados Unidos, en la reciente elección verificada en aquel Estado. Mrs. Smith, que ha servido su quinto período en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, es la primera mujer del Partido Republicano que haya sido electa para un período completo en el Senado.

familiar, ni medios económicos para sostenerse; pedir revisión de las leyes que afecten a los mismos y una declaración de sus más elementales derechos; cuidar de su salud física y moral; darles trabajo fácil, a los que puedan realizarlo; y, en fin, atender a todo lo que pueda interesarles y se refiera a sus últimas preocupaciones.

Con instrucciones del Comité Directivo, envío a usted esta circular, rogándole darnos su valioso apoyo para que pueda desenvolverse normalmente el organismo a que se con- trae esta nota.

Me complazco suscribirme con toda consideración muy atento S.,

Ricardo Jinesta, Presidente.

Sr. Secretario del Patronato Nacional de la Ancianidad. Apartado 1180. Ciudad.

Estimaré se me considere como miembro activo de esa asociación y suscribo una cotización mensual de \$ siempre que las actividades del Patronato sean de mi agrado (o mercadería)

Atentamente,

Dirección:

BAJO LA PRESIDEN...

Viene de la Pág. PRIMERA—

con su cometido el Patronato tiene, es de lo más halagador, e insta él por sí solo, a cooperar en todo con estas estimables personas empeñadas en hacer una labor de incomparable sentido humano y bien social.

Uno de sus primeros propósitos es el de organizar un comedor público, debidamente controlado, para corregir, aun cuando sea momentáneamente, la enorme mendicidad callejera, mientras el problema es controlado y arreglado en una forma más eficiente. Propónese también brindar asilo a los ancianos desamparados, muchos de los cuales vives, con profunda tristeza, dormir en los cajones de las puertas, en las aceras, a la intemperie, azotados a veces por la lluvia. Tal cosa no es justificable en un país que se precia de humano y civilizado, títulos que lo obligan en mayor grado a velar por la niñez y por la ancianidad: hombres del mañana y del ayer.

Pedir una revisión de los derechos que afecten a los ancianos y una declaración de sus más elementales y justos derechos, es otro de los propósitos del Patronato, así como cuidar de la salud física y moral de los ancianos y darles trabajo adecuado a los que aún puedan realizarlo, atendiendo los que en todo lo que se refiera a sus más pequeñas preocupaciones e intereses.

Buen cuidado se tendrá también de coordinar las actividades del Patronato con los Asilos y Hospitales para un mejor y más eficiente servicio a la ancianidad desvalida.

Como puede verse, el programa a seguir que el Patronato tiene, es des de todo punto de vista, altamente humano y de un sentido social inapreciable, por lo que merece el apoyo y la cooperación no sólo y principalmente del Gobierno, sino también de la Iglesia y clases sociales diversas en general.

Lo que resta es no sólo encontrar buenos los proyectos del Patronato, sino también buscar los medios de procurarle inmediatamente las rentas necesarias a su sostenimiento y desarrollo, feliz del programa trazado.

Quizás si el Gobierno, comercio, Iglesia, etc., se pusieran de acuerdo para en una forma organizada y con tina contribuir a tal objeto, muy pronto podríamos ver los eficientes resultados de esta benéfica organización en marcha.

¿No es mejor acaso reunir las limosnas que vamos dando por ahí a diversos pediguños, y enviarlas en determinado día de la semana al Patronato? ¿No será mejor esto que fomentar la vagancia y la mendicidad?

Cierto: que sea una institución la que controlando debidamente a quien necesite impartir el apoyo requerido, protegiendo así al necesitado, y excluyendo al que amparándose a la farsa de una fingida necesidad se tor na en explotador público y en harapo y parásito social.

Muy digna de apoyo, pues, es la labor iniciada por el Patronato de la Ancianidad, no sólo por sus altas miras humanas, sino por su misión depuradora moral y socialmente.

Sabemos que personas de tan alta significación como el señor Arzobispo de San José y el señor Gobernador de la misma, han ofrecido toda su cooperación al señor Presidente del Patronato.

MUNDO FEMENINO, se complace en felicitar a la Directiva del Patronato de la Ancianidad y desea el mejor éxito a las actividades iniciadas.

Publicamos a continuación una circular enviada por el señor Presidente, Lic. Jinesta e instamos a nuestros estimados lectores para que atiendan el llamamiento que en ella se hace.

Octubre de 1948.

Señor don

Muy estimado señor:

El 26 de setiembre anterior fué fundado el Patronato Nacional de la Ancianidad, como resultado de un deseo de coordinar debidamente las actividades ligadas a las personas de ambos sexos, que han llegado a los últimos días de su vida, sin el necesario amparo y sin contar con un final tranquilo y adecuado a su condición.

Las personas bondadosas están respondiendo a nuestra solicitud, motivo por el cual esta Asociación ruega a usted colaborar en sus tareas, en la forma que le sea posible; y suscribir alguna modesta suma de dinero a entregar mensualmente (o efectos diversos), para que el Patronato pueda cumplir sus altos fines, mientras se consiguen rentas permanentes para su desarrollo y sostenimiento.

Nos proponemos, en primer término, organizar un comedor público, debidamente controlado, para desnaturalizar y corregir momentáneamente, la mendicidad callejera, mientras el problema se aborda en toda forma; brindar asilo a aquellos ancianos que no cuentan con amparo

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EFRAIM, San José:

Según la Teogonía, Mnemosina, hija del Cielo y de la Tierra, se unió a Zeus, hijo de Saturno. De tal unión nacieron las nueve vírgenes, sensibles al canto y a la música, exentos sus corazones de inquietudes, propicias todas ellas a hacer olvidar los pesares y males que aquejan al mundo.

SONIA, Atenas:

Gertrudis Gómez de Avellaneda, fué cubana, nacida en Camagüey. Tuvo una brillantísima carrera literaria, iniciada a bordo de la fragata "Bellachea", en su viaje a España. Tan grande fué el nombre que conquistó, que se la llamó la "Melpomene" cubana.

CINEASTA, San José:

El papel que en esa película tendrá Leatrice Joy, es el de una directora de escuela donde se entrena a las camareras que prestan servicio en las líneas aéreas de pasajeros.

APURADA, Heredia:

No, no quedará mal, si el cumpleaños del niño está muy próximo a la Navidad y usted hace un solo obsequio, aprovechando esta fiesta universal.

NOVIA INEXPERTA, San José:

Un juego de lapicero y pluma fuente, una bonita corbatera hecha por usted, unos porta-líberos, un portafolios o un tintero adecuado para escritorio serían los regalos adecuados para los gustos y aficiones que me describe de ese feliz mortal.

SUSANA, Alajuela:

Esa película se llama, o llamaba "El Cartero llama dos veces" y el protagonista fué John Garfield.

NOVIO INTRANQUILO, Cartago:

Usted no hace sino hacer una tempestad en un vaso de agua. ¿Por qué estar mortificando de esa manera, cuando con un poquito de inteligencia podría convencerse... y reventar o curarse? Si me dice que su novia es frívola, coqueta e inconstante, ¿por qué entonces sigue cultivando esas relaciones? Y si sólo son suposiciones aynas, ¿por qué no actúa más inteligentemente para que se convenga? ¿Cómo? Así: escribale o hágalle escribir por sus amigos, cortándole la comunicación por teléfono. Si ella es lo que usted dice, o no le quiere, sin duda alguna les atenderá, si no, ya usted verá lo que hace. De esta manera, usted podrá atender a los hechos concretos y no a las simples suposiciones.

CELINA, Cartago:

Estos detalles no podemos darlos. Son cosas imposibles de tratar, pero tenga seguridad de que esa no es una regla por la cual puede una guiar. Gran mayoría de esas mujeres que se rodean de buenas relaciones y se jactan de tener tales distinguidas amistades, son aquellas que precisamente tienen más peligroso e incierto pasado. Además, ya el cambio o disfraz de nombre da mucho que pensar.

TERESITA, Filadelfia:

"Dalkor" es el pseudónimo de un valiente muchacho, cuyo nombre él no quiere que se conozca ni en privado. Fué integrante de la valiente Legión Caribe. Mucho sentimos, pues, no complacerla.

CECILIA, Tres Ríos:

Lea la respuesta que le doy a Teresita, de Filadelfia.

NOEVA CASADITA, Quepos:

Es ese un mal sistema, pues nunca podría usted atender los gastos de su casa con la renta que su marido puede darle. Acostúmbrase a ser económica desde el principio y a no ser como una máquina traga-niqueles, es decir, una incansable gastadora de dinero. Usted debe ser considerada y económica. Espere mi carta y le daré todos esos detalles, en cuanto al libro de cocina lo encontrará en la Librería Athene.

YA LLEGÓ NORTE de Noviembre



Adquiera pronto su ejemplar pues se están agotando rápidamente

80 céntimos en todo el país

DISTRIBUYE:

LA CASA DE LAS REVISTAS

(Contigua al Teatro Variedades)

ELEAZAR CALVO BRENES

Agente Exclusivo y distribuidor de las mejores Revistas

Sucursal en la esquina de la Soda Palace

Dr. Andrés Vesalio Guzmán

De la Universidad Laval, Canadá

Especialista en enfermedades de Señoras y Obstetricia

Oficina en el "Centro Médico", 350 varas al Norte de "La Despensa" — Horas de oficina: de 2 a 5 p. m.

TELEFONO: 4729

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO"



Lotes y Casas en "La Colonia" Tibás

Hay preciosos lotes planos con cordón, caño y aceras de concreto, cañería, luz y rápido transporte, a 2 kilómetros del Parque Central. Parte pequeña al contado y resto en abonos mensuales de acuerdo con sus posibilidades.

Ofrecemos varios tipos de casas, muy bien construidas, dando al contado una parte y el resto como pagar alquiler.

Si usted busca un lugar decente, donde adquirir lote o casa, visite, sin compromiso La Colonia, situada mil varas antes de llegar a San Juan; un empleado lo atenderá en el barrio.

VARGAS SOLERA Y CIA.

Oficina 125 varas al Norte de la Botica Oriental, San José TELEFONO 2983

Página Literaria

Presentimiento

Yo presento que en una noche oscura tú te irás, dejándome muy sola. Sola con mis recuerdos.
Presento que el viento, abrazarte quiere en su capa de cristal y llevar-te lejos, muy lejos, del mundo de los vivos, al mundo de los muertos.
Presento que la luna con sus rayos quiere envolverte y llevarte al bello mundo de la fantasía.
Presento, tanto, tanto esta noche, que no puedo conciliar el sue-

ño... me asomo a la ventana y sólo veo un gran espacio que es el firmamento, adornándolo unas cuantas nubes, y unas estrellas... forman su capa de terciopelo.
Afuera la noche está fría, y yo sigo con mi presentimiento.

Vitzah BORGES S.
Joven estudiante de catorce años, alumna del Colegio del Sagrado Corazón.

En cada cosa mía que yo adoro

En cada cosa mía que yo adoro —vena, latido, sensación de calma— tú, bendita de luz, le das decoro de eternidad al imperu de mi alma.

No importa que distraiga mis afanes en derroteros nuevos y sin brío. Tú estás dentro de mí, aunque no manes luz y verdad para el ensueño mío.

Por más que salga a todo día a día poniendo en novedad alma y espéra, sólo pensando en ti sé la armonía que hace el milagro de la primavera.

Lucio BALLESTERO JAIME.

La Heroína de El Lirio en el Valle

Escibe Santiago GASTALDI, especial para MUNDO FEMENINO.

Yo no creo que el amor no sea tan abnegado como lo fué en damas del siglo pasado. Seguramente no serían tan calculadoras las mujeres ni los hombres como lo son ahora; pero es la vida que ha evolucionado y tanto la dama como la joven tienen necesariamente que ver las cosas distintas que las mujeres de antaño: es otra economía doméstica, tienen otros atractivos, otros problemas, que son propios de la evolución social, impuesta por la ciencia moderna.
Amar con frenesí, adorar con sublimes emociones, es el ideal de to-

da mujer. Ella no concibe el amor sino en un estado lírico, lleno de frenesí, romántico, claro, está de acuerdo con el sentido práctico de la época. La otra, la mujer del siglo XIX la que ahora veremos en la heroína del famoso novelista francés, Honorato de Balzac, es el producto de una vida distinta a la nuestra; y se pueden establecer diferencias de orden social, pero en esencia el amor siempre será el efecto anímico, lo que motiva tantas tragedias, tantos pleitos pasionales y si se quiere muchas excentricidades creadas por la fantasía, que la pantalla del cine nos dará las más raras aventuras.
Después de dejar a salvo estas diferencias, podemos ahora tomar uno de los tipos pasionales de la

Comedia Humana de Balzac, que lle- va el sello más auténtico de lo psicológicamente encierra una gran pasión, me refiero a la heroína de la novela El Lirio en el Valle, la condesa de Mortsauf, que sin duda es un tipo universal. Amar en esta forma es cosa más del cielo que de la tierra. Cuando una mujer ama con estos transportes espirituales, parece más que una mujer, una diosa del amor.

Pero qué he de hablar yo de esta pasión, si ella ha dejado un testamento de su amor y sólo os diré que esta heroína es la inspiración misma de aquella señora de Berny, madre de nueve hijos que Balzac conoció en la pequeña villa de Villaparisis. Permitirme tan sólo que os recuerde este pasaje de la novela: "Hasta aque- lla fiesta dada al duque de Angulema, la única a que he asistido, el matrimonio me había mantenido en la ignorancia que da al alma de las jóvenes la belleza de los ángeles. Era madre, es verdad; pero el amor no me había rodeado aún de sus placeres permitidos. ¿Cómo he permanecido así? No lo sé, como tampoco sé por qué leyes cambió todo en mí en un instante. ¿Se acuerda usted aún hoy de sus besos? Ellos han dominado mi vida, ellos han surcado mi alma; el ardor de su sangre despertó el ardor de la mía; su juventud penetró en mi juventud, sus deseos entraron en mi corazón. Cuando me levanté tan altiva, experimentaba una sensación para la cual no encuentro palabra en ninguna lengua, pues los niños no han encontrado aún la palabra para expresar el enlace de la luz y de sus ojos, ni el beso de la vida en sus la-

bios. Si el sonido llegado con eco, la luz arrojada en las tinieblas, el movimiento dado al universo, fué por lo menos tan rápido como todas esas cosas, pero mucho más hermoso, ¡porque era la vida del alma! Comprendí que había no sé qué desconocido para mí en el mundo, una fuerza más hermosa que el pensamiento, todos los pensamientos, todas las fuerzas, todo un porvenir en una emoción compartida. Yo no me sentí madre más que a medias. Al caer en mi corazón aquel rayo des- pertó en él deseos que dormían sin que yo lo supiese y adiviné al instante lo que quería decir mi tía cuando me besaba en la frente exclamando: Pobre Enriqueta! Al volver a Clochegourde, la primavera, las primeras hojas, el perfume de las flores, las bonitas nubes blancas, el Indre, el cielo, todo me hablaba con un lenguaje hasta entonces desconocido para mí, y que daba a mi alma un poco del movimiento que usted había impreso a mis sentidos.

Si ha olvidado usted esos besos, yo al menos no he podido borrarlos de mi mente: ¡muero a causa de ellos!"

Muy largo es el testamento de esta mujer, que en una carta muy sentimienta expresa su pasión, pero que es imposible saber todo ese mundo si no leemos esa novela para llorar junto a esta heroína del amor.

En la Turena aún se conserva el castillo de Saché, donde Balzac escribió esta novela y muchos fervientes admiradores van a leer estas páginas debajo de la ventana, para admirar desde allí el paisaje o ver en su imagen a la heroína vagar por los pasajes de ese encantador valle.

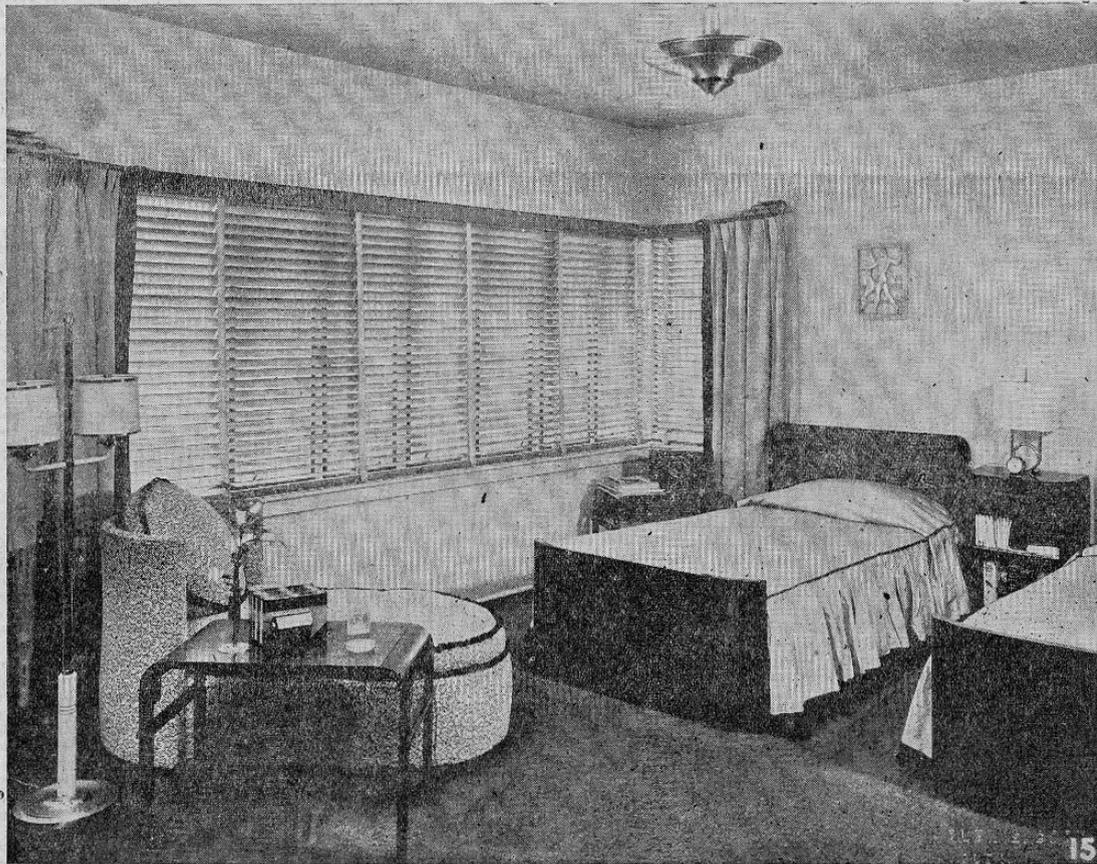
Crepuscular

Serena, roja y triste, la tarde se moría. El sol entre celajes de nárca se apagaba Y al pie del limonero mis versos te ofrendaba En tan sublime instante de amor y poesía.

Y era con sus reflejos, que en pálidos raudales, El disco ígneo y radiante bañaba de fulgures Aquellos pensativos y escuetos cipresales Donde tú invitabas a olvidar penas y dolores.

Destilaban las sombras humedad de sereno Sobre las cabezas embriagadas sin vino. Alguien reía alegre, inocente y ajeno Del ingrato abandono de aquel paisaje divino.

Golpean mi cerebro recuerdos tan amados como los caminantes sus rejas y alquerías, se marchan porque es tarde y las noches son frías. Detiense un instante, pero desesperados Blanca Perla ESTRADA.



SEÑORA:

Su hogar es el refugio que la vida le ofrece contra las adversidades y todos los embates del destino. Por eso ha de ser confortable, bello y elegante.

Provea el suyo de las bellísimas PERSIANAS VENECIANAS con cadena especial de borlitas de acero en lugar de la cuerda de algodón corriente, y con cenefa automática que fabrica la

Fábrica de Persianas Venecianas Marengo Ltda.

SOLICITE NUESTROS PRECIOS

TELEFONO J-5924

SAN JOSE

APARTADO N° 175

ILUMINACION ADECUADA ELIMINA MUERTES EN TRANSITO NOCTURNO

(USIS).—La definitiva relación entre las muertes en el tránsito nocturno y la iluminación adecuada de las calles en las noches, ha sido demostrada por los estudios hechos recientemente por el Departamento de Iluminación de Seguridad de Tránsito y Calles de la ciudad de Cleveland. Los estudios se efectuaron en 12 ciudades y mostraron que las muertes por accidentes de tránsito nocturno, bajaron en un 75 por ciento, debido a mejor iluminación.

El estudio se efectuó en ciudades distribuidas al través de los Estados Unidos y mostró que la reducción en muertes se debió a que la iluminación permite a los conductores de vehículos, ver el peligro con suficiente tiempo para evitarlo. Además es bien sabido que la iluminación adecuada de las calles, corta el porcentaje de crímenes de toda especie.

Anúnciese en

MUNDO FEMENINO

TERCER CONGRESO... R
Viene de la Pág. PRIMERA—

juniors y delegados que con tal motivo nos visiten, conozcan el avance comercio industrial de Costa Rica. Asimismo existirán en la Exposición pabellones dedicados a los otros países, para que ellos a su vez exhiban los productos e industrias de sus tierras.

El sábado 20 se efectuará en el Contry Club de Costa Rica, un espléndido baile de trajes regionales, presentando cada país concurrente, sus respectivas danzas típicas.

Otro de los más trascendentales acontecimientos de este Congreso, será la celebración del Tercer Centenario Centro Americano de la Red del Café, con participación de México esta vez, y el cual se verificará en una magna velada que dará el Gran Teatro Raventos el día lunes 22 de Noviembre.

Como puede verse, son dignos de encomio todos los números incluidos en el programa, demostrando nuestra Cámara Junior su grandiosa capacidad organizadora y cultural.

Nosotras les hacemos llegar nuestra calurosa felicitación, deseándole mucho éxito en la celebración del Tercer Congreso Centro Americano de Cámaras Juniors.

D^{ña} CARMEN BRENES DE BARRIOS

LIC. DON ELADIO TREJOS FLORES

Celebra también hoy la grata fecha de su natalicio la estimable señora doña Carmen Brenes de Barrios, quien por tal motivo se verá muy cumplimentada. Agregamos nuestras felicitaciones a las que recibirá.

Destacado elemento del Foro Nacional, a quien tenemos el placer de saludar con ocasión de sus cumpleaños, que festejará el próximo domingo.

PARA PROTEGER al público contra las adulteraciones y mezclas hemos resuelto vender nuestro

ALMIDON CRISTAL

MARCA REGISTRADA

En sobres y paquetes sellados

Cada sobre lleva su cinta de garantía la cual significa:

- Cuidadosa elaboración con yuca de primera calidad
- Pureza absoluta
- Libre de residuos, tierras, etc.
- Siempre la misma buena calidad



Cia. ALMIDONERA NACIONAL LTDA.

SAN JOSE - COSTA RICA
APARTADO 414 TELEFONO 4610

"ALMIDÓN CRISTAL"

Para un aplanchado perfecto

EL AVANCE DE LA...

Viene de la página PRIMERA

D^{ña} THAIS CALZADA DE SOLERA

trabajo simultáneo de ambos ojos y para determinar los defectos de cualquier de ellos.

Aquí vemos el aparato optométrico siendo demostrado por Miss Mary Kramer, directora del Departamento de Optometría del Hospital, con Miss Margaret Boudren, como paciente.

La tradicional belleza de la mujer costarricense, estuvo para unos concursos de belleza de hace pocos años magistralmente representada por la hoy distinguida y siempre bellísima dama doña Thais Calzada de Solera, quien festejará sus cumpleaños el próximo 20. A ella el mejor de nuestros homenajes.

MODAS DE AYER Y DE HOY

Por SANDRA...

La moda ha dado una vuelta en redondo y ya no se sabe si lo que se lleva actualmente pertenece a la época actual o perteneció a las modas de hace un siglo.

Entre lo que ha vuelto se hallan las enaguas, confeccionadas con géneros de algodón o batista blancos, llenas de volantes con puntillas y bordados en profusión y hasta con cintas pasadas por entredoses, como se las vimos usar a nuestras abuelas. Todavía no se llevan almidonadas, como antaño, pero si la moda persiste, volveremos a sentir el crujido que acompañaba el ritmo de los pasos de las bellas de pasadas generaciones.

Otra de las cosas que vuelven, al parecer con gran aceptación, son las sobrefaldas, que se prestan a diversas combinaciones, como adorno de las faldas, para enriquecer un vestido de tarde o de noche.

La sobrefalda era en otros tiempos una especie de "cortinaje drapado" sobre la falda sencilla, que generalmente era de gran cola y con un abultado polsón como fundamento. Estos dos aditamentos no han aparecido aún en el horizonte de la moda actual. Pero... ¡todo se andará, si la mula no se para!, como dice el refrán popular, y si las reminiscencias de las modas pasadas siguen acosándonos.

Debemos convenir en que la moda de la sobrefalda es hasta cierto punto muy práctica para alargar un vestido que se haya quedado demasiado corto, abrochándola en el delantero o en la espalda y añadiendo una bufanda o "echarpe" que haga juego con ella. Para dar la sensación de que el vestido ha sido planeado de este modo. Pueden también adaptarse a un vestido de tono oscuro sobrefaldas de colores contrastantes, o de géneros diversos.

Y con las sobrefaldas vuelven las esclavinas, por la misma razón y para el mismo uso. Un corpiño que se halle un poco pasado, de moda, adquiere un nuevo aspecto con una esclavina o "fichú" corto, que complementa perfectamente el efecto anticuado, o mejor deberíamos decir

antiguo de la sobrefalda.

Estos detalles nos los facilita hoy una de las artistas que más siguen siempre los detalles de la moda. Es ella Dorothy Lamour, que acaba de filmar para la Columbia dos películas musicales a cual mejores: "Lulu Belle", con George Montgomery y Otto Kruger, y "Slightly French" (Invitación al Amor), con Don Ameche y Willar Parker.

Con Dorothy Lamour toman parte en esta última película la estrella de la Columbia Janis Carter y una bella artista francesa, Jeanne Monet, protegida de Dorothy.

Para las tres ha creado Jean Louis modelos elegantísimos de noche, que no resistimos al deseo de detallar a las lectoras.

El vestido que hoy admiramos de Dorothy Lamour es un "hostess gown" para horas de recibio, de lamé de plata, con saco túnico de brocado de bellos colores orientales, que se complementa con un abrigo de noche de finísimo paño blanco, con adorno de flecos de torzal de seda negra formando canesú y cayendo por la manga hasta el puño.

El diseño por el modisto para Janis Carter es un vestido de noche de chiffón, en todas las tonalidades del arco iris, con corpiño de tafetán color orquídea, que se complementa con una larga "echarpe" de chiffón lila, orlada en ambos extremos con plumas de avestruz.

Y el que le ha tocado en suerte a la encantadora Jeanne Monet es de lamé de oro, con falda túnica de fino chiffón negro y ancho cinturón de gamuza negra con dos grandes hebillas de oro.

No hay mujer que pueda estar fea con estas toilette y mucho más aún si es naturalmente bella como lo son Dorothy Lamour, Janis Carter y Jeanne Monet.

COMO DESEARIA...

Viene de la Pág. PRIMERA

no, dejemos al amigo Dalkor con sus reflexiones, y expongamos las que nos movieron a escribir estas líneas, cosa que hacemos con el fin de que llegue la estabilidad matrimonial a ser algo efectivamente real, y lo que es aun mejor que estabilidad: felicidad.

Llevo cinco años de casado. La que hoy es mi esposa, fué la más dulce y gentil de las novicietas; tenía todos los atributos que Dalkor exige a su futura y todo me hacía pensar en el más feliz futuro matrimonial. Sin embargo, no ha sido así desdichadamente. Ella es una mujer cumplidora celosa de sus deberes de ama de casa, se esfuerza por la limpieza del hogar y de los hijos hasta el exceso, bien podría decir que es exagerada para cumplir sus deberes de dueña de casa, pero no es una compañera para mí.

Yo sería feliz si al llegar a mi hogar me encontrara con una mujercita arreglada como la linda novia que encontraba hace unos años, que estuviera alegre, dispuesta a hacerme olvidar lo duro de mi trabajo y las grandes preocupaciones que a veces tengo, pero en lugar de eso me encuentro siempre con una mujer furiosa porque le han ensuciado el zaguano, porque el chiquillo ensució el mosaico del baño, o el vestido de la hermanita; una mujer malhumorada, cansada, que me hace el reproche continuo de sus muchos quehaceres: una mujer que tiene humor y alegría para todos sus amigos o familiares pero que, en cuanto está sola conmigo, parece otra, pues se torna hosca, huraña, callada; que si le doy conversación o quieto sentarme junto a ella a oír la radio me lo impide porque alega estar muy cansada. Yo, tengo que quedarme solo y entonces me siento viejo, abarido, desilusionado. Más solo que cuando era soltero, porque entonces yo tenía el derecho de buscar y frecuentar amigos. Hoy, si lo hiciera, ya sería serle desleal a ella, y crearle compromisos que vendrían a ser tal vez perjudiciales para todos. Sin em

bargo, me siento tan solo, tan incomprendido, tan triste, que a veces deseo encontrar el cariño de otra mujer. Una mujer como yo quería que fuera mi esposa: valiente para cumplir con sus deberes, resignada, alegre. Si ella fuera así, yo también sería valiente para luchar por la vida, me sentiría con valor para desafiarse al mundo y estaría también siempre alegre.

Veces hay que siento deseos de invitarla a irnos de paseo: bailar acaso, tomar unas copas, cosas que a mis amigos veo hacer en compañía de otras mujeres que no son sus esposas. Sin embargo, ella me dice su eterno estribillo: "estoy muy cansada", o bien: "gastaremos mucho dinero". Deseo entonces no haberme casado. Me duele verme envejecer tan pronto... y siento por ella hasta odio, odio por ella y por el matrimonio que me robó mis ilusiones, que me está robando mi juventud.

¿Es justo acaso que una mujer haga esto? Yo creo que no. La mujer debería de saber que nosotros necesitamos de ella más como compañera, como mujer, como amiga, que como esposa, pues la que toma su papel de esposa en esa forma, no es sino una ama de llaves a la que uno no puede despedir, sin las complicaciones de una Corte de Justicia, y que a veces, por más que uno quisiera evitarlo, no quedará más remedio que hacerlo, ante la disyuntiva de vivir oprimido, aburrido y fastidiado, o reventar, por más dolor que al principio nos cause, las cadenas que una vez con tanta ilusión nos atamos.

Estará mañana sumamente festejada con motivo de agregar un año más a su vida la estimable señora doña Cecilia Carranza de Cardona, dama dechado de virtudes y poseedora de singulares encantos. MUNDO FEMENINO, le adelanta el mensajito más cordial de felicitación.

HOGAR Y

GALERÍA ELEGANTE



Maria CECILIA AGUILAR

Belleza y distinción, atributos del cuerpo y del alma en una luminosa conjunción luce esta linda y encantadora damita de nuestro conglomerado social josefino donde

posee una simpatía admirable de todas sus amistades.

MUNDO FEMENINO la saluda por medio de estas columnas deseándole muchas felicidades.

LA IDEA DEL SEÑOR...

producto el niño bueno o malo de hoy y el ciudadano de mañana.

Hemos observado varios casos y, hemos comprobado también, que las malas doctrinas sólo tienen ambiente propicio en las mentes y conciencias de hombres que tuvieron una mediana educación, o educación mediocre acaso, o que se hicieron hombres en un ambiente hostil, duro y hasta cruel. Niños que la sociedad permitió crecer con un complejo de inferioridad y con un sentimiento de rencor. Muchachos que vieron truncadas sus aspiraciones e ilusiones, y que de seres útiles que pudieron haber sido, se transformaron en amargados contra la sociedad de que forman parte. De ahí el deseo de desquite, de venganza, de dominio insano que llega a poseer a algunos.

Si los hoy llamados reformatorios, hospicio de huérfanos, etc., se transformaran en centros hogar-educacionales: si se forman esas argentísimas granjas de que el señor Camacho habló, si se establece un plan educativo correctivo para esta enorme cantidad de muchachos, no solamente huérfanos, de padre o madre, sino habitantes de hogares en donde la

miseria, el vicio, el abandono, el desamparo se han enseñoreado, vendría a darse un gran paso en el mejoramiento del futuro de nuestra juventud y, por consiguiente de Costa Rica.

Es necesario, no solamente pensar en arrancar a los muchachos de las garras del vicio, sino también arrancarlos del peligro de ser fácilmente absorbidos por malsanas doctrinas y esto, como antes lo dijimos, siempre es posible cuando en el fondo de las almas existe un sentimiento de rencor o venganza contra la sociedad de que se forma parte.

Mas, si por el contrario, se tiene el cuidado de que los hombres del mañana sean los niños y jóvenes que hoy tuvieron el amparo de una sociedad y gobierno que veló por el feliz desarrollo de sus ambiciones, dándole el cauce más conveniente, desarrollándose un sentimiento de seguridad y fuerza moral, formándose un espíritu fuerte para la lucha sana, constructiva, ecuaníme, se tendrá entonces el feliz resultado de hombres, obreros o profesionales, íntegros y de feliz porvenir para la Patria.

Quizás se ha comprendido ya el enorme peligro que se cierne sobre la Costa Rica del mañana, si se sigue permitiendo que la niñez y la juventud de hoy, sean aquellas de las que formaría parte un gran número de jóvenes y niños abandonados, que si, víctimas del ambiente delincente, son enviados a reformatorios de donde salen más corrompidos moralmente y con mayores conocimientos del vicio o del delito; agregándose a éstos los que al salir de un asilo de huérfanos, se encuentran sin hogar, sin familia, sintiendo algunos de ellos el estigma del hospicio y, como es natural, con un resentimiento también ellos contra la sociedad de la cual llegan a formar parte.

Necesaria es, por lo tanto, la realización inmediata de los proyectos trazados por el señor Camacho, cosa que será fácilmente posible mediante los esfuerzos unidos de Gobierno y sociedad en general.

¿No es mejor sostener instituciones que beneficien y honren al país que sostener cárceles y hospitales? Lógicamente disminuirían las enfermedades y el delito, si los integrantes de la sociedad son ciudadanos que se sientan orgullosos de su Patria y agradecidos de ella.

Viene de la Página PRIMERA

TRISTE RECORDACION

Cumpliósse ayer un aniversario más del fallecimiento de la inolvidable dama doña Betty Vega de Royo, esposa que fué del ingeniero don Emilio Royo A. Nuestra manifestación de profundo pesar con tal motivo, a su estimable esposo, a sus hijos y demás estimable familia.

SRITA. M^{ra} EUGENIA ROHR-MOSER VOLIO

Hija de un distinguido hogar de la más alta sociedad costarricense; poseedora de múltiples encantos y virtudes que la hacen más encantadora. El lunes próximo con ocasión de festejar sus cumpleaños se verá sumamente cumplimentada por sus amistades. MUNDO FEMENINO la saluda con cariño y le desea felicidades.

SRA. D^{ña} FELICIA MONTEALEGRE DE VALENZUELA

La sociedad costarricense se vio hondamente conmovida con ocasión de la muerte de la distinguida dama doña Felicia Montalegre de Valenzuela. La sociedad, el hogar, la religión, perdieron una de las más conspicuas personalidades: culta, de exquisito trato; madre abnegada, es posea ejemplar; la organizadora de las festividades religiosas de la Semana Santa. Paz a sus restos.

MUNDO FEMENINO renueva su sentida expresión de condolencia a sus deudos.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Cielo Club, al contado o en facilísimos abonos. Teléfono 2888. Frente a Musmanni.

Dr. E. García Carrillo
Corazón y Vasos

TRATAMIENTO DE VÁRICES

Electrocardiografía
Metabolismo Basal
Radioscopia

COMISIÓN DE FIESTAS 1948-1949

Elección de la Reina de las Fiestas

Voto por

Los cupones de los periódicos se publicarán durante el mes de NOVIEMBRE únicamente y se aceptarán hasta el día 5 de diciembre. Después de esta fecha sólo serán válidos los cupones vendidos por la Comisión. Envíe los cupones a: Tienda Leila de Guardia y Café La Hortelana.

SOCIEDAD

CANCIÓN DE CUNA



Señora doña Ligia Miranda de Alvarado

A los brazos de esta bella y joven dama llegó el pasado 24 de octubre el más bello presente que pueda Dios hacer a una mujer, pues esa día nació su primogénito, un precioso varoncito, en el cual la joven madre cifra sus ilusiones y esperanzas.

Son sus abuelos maternos los estimables esposos Lic. don Rubén Miranda y la gentil señora doña Helia Salazar de Miranda.

Nuestra cordial felicitación a la joven y bella madre, a los felices abuelos, al mismo tiempo que pedimos al Cielo sus mejores dones para el recién nacido.

ANIVERSARIO MATRIMONIAL

El 18 del mes en curso celebrarán un aniversario más de vida matrimonial los estimables esposos don Esteban Spano y su bella señora doña Matía de los Angeles Carazo de Spano. Que siga la dicha siendo su eterna e inseparable compañera son nuestros más fervientes deseos.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.
Teléfono 2888.

DON FRANCISCO OREAMUNO HINE Y SRA.

Una nueva aurora ha de traer felicidades el próximo sábado a la joven pareja de casados, que constituyen don Francisco Oreamuno Hine y su distinguida señora doña Felicia Hortensia Echeverría, miss Costa Rica, cetro de belleza que ostentó con lucidez. La belleza de la joven dama es altamente elogiada; la inteligencia y probidad del esposo, lo hacen destacarse en sus labores profesionales, pues ocupa una prominente posición en el Instituto de Seguros. MUNDO FEMENINO se complace en felicitarlos cariñosamente.

LIGIA MARIA DOBLES

Hereda, la Ciudad de las Flores, famosa por la belleza de sus mujeres, tiene en la encantadora señorita Ligia María Dobles una linda representante. La distinguida damita Dobles festejará el próximo domingo su cumpleaños que será como un nuevo botón de rosa al corsage que constituye su florida juventud.

MUNDO FEMENINO tiene para ella —toda gracia y belleza— un cariñoso saludo.

DON MANUEL ENRIQUE HERRERO Y DOÑA FLORY URIBE PAGOS DE HERRERO

Se encuentran ya en el seno de la sociedad costarricense estos distinguidos jóvenes esposos, que recientemente fundaron su hogar con el general beneplácito de sus familiares y numerosas amistades. El es el joven Director General de Policía y ella una de las jóvenes damas cuyo hogar es prestigio y gala de la sociedad.

Muchísimas felicidades anhelamos para ellos ahora que regresando de su viaje de bodas en el exterior, han venido a iniciar su vida de hogar.

PROXIMA BODA CEDENO CORDERO-MORA ZAMORA

El 27 del mes en curso será celebrada en esta capital la boda de dos elementos que con justo motivo gozan del aprecio y estimación de sus múltiples amistades. Son ellos la señorita Norma Mora Zamora y don Juan Cedeño Cordero, por cuya felicidad formulamos desde ahora nuestros votos más cariñosos. Son hijos de los hogares de don Jesús Cedeño Marín y doña Orfilia Cordero Montoya, y de don Gamaliel Mora Mora y doña Angela Zamora de Mora.

CERVEZA SELECTA



Ustedes gustan...?

SELECTA, la cerveza imprescindible en toda fiesta

LUIS EDUARDO FERRERO A.



Es Luis Eduardo Ferrero Acosta un joven escritor que ya ha merecido los más calurosos elogios de nuestra crítica y la del exterior.

Autor de numerosos artículos históricos publicados en revistas nacionales y extranjeras, ha honrado nuestras páginas con los siguientes artículos que han puesto ampliamente de manifiesto sus capacidades literarias y su gran sentido de investigación en los campos de la Geografía e Historia:

Costa Rica, la Perla Hispánica; El Escudo de Alajuela, El Cancionero Guanacasteco; El Punto Guanacasteco: una historia de sus orígenes; El Convento de Orosi, leyenda, y, finalmente Doña Pancha Carrasco, una heroína de Costa Rica, que hoy terminamos de publicar y que ha suscitado los comentarios más elogiados.

¿QUIERE USTED VIVIR EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD A LA VEZ?

Pues compre una preciosa casa que le ofrecemos por sólo \$ 20,000.00. Consta de Corredor, Zaguán, dos Dormitorios, Hall-Comedor, despensa, cocina, cuarto de servicio, otro pequeño cuarto, cuarto de baño.

Completamente independiente.
Infórmese a este Teléfono: 3270
VENDESE MOTIVO DE VIAJE

Doña Zoila María Araya de Acuña

Sumamente delicada de salud se encuentra la estimable dama Doña Zoila Araya de Acuña, por quien este periódico tiene las mayores simpatías, ya que esta distinguida dama es acreedora a todos los homenajes. Por su pronto establecimiento formulamos los votos más vehementes, para tranquilidad de sus estimables amigos, principalmente nuestro amigo el joven director de la gran Revista "El Mundo", don Rodrigo Acuña.

ELIZABETH SOLANO ROJAS

Hoy suma un año más a su preciosa existencia la gentil y bella señorita Elizabeth Solano Rojas, poseedora de innumerables encantos y singulares virtudes, que la hacen merecedora de inmediatas y numerosas simpatías. Es Elizabeth, damita gentil, elegante y distinguida, laena de atractivos físicos y cualidades morales que la hacen destacarse y brillar social e intelectualmente. MUNDO FEMENINO, hace llegar a ella en este día la manifestación más cariñosa de simpatía y aprecio y formula por su felicidad los votos más cordiales.

DOÑA BERTA DE GUTIÉRREZ

Se pone a sus órdenes para sus comidas y toda clase de Repostería, Fiestas, Matrimonios, Cumpleaños, etc.

LLAMAR AL TELEFONO 6027

Gran surtido en LIBROS PARA CONTABILIDAD

Artículos de Escritorio y Papelería OFRECE

La LIBRERÍA LÓPEZ

Avenida Central
Frente al Gran Hotel Costa Rica

Suscribase a "Mundo Femenino"

"MUNDO HISPÁNICO"

ACABA DE LLEGAR EL N° 7

La mejor revista artística y literaria que se publica en España; contiene artículos de los más famosos escritores, ilustrada con artísticos grabados en colores de GOYA y SALVADOR DALL, con las últimas fotografías de Manollete, Sport, Cine, Etc.

De venta en las principales Librerías y Agencias de Revistas

CUARTO ANIVER...

Viene de la página PRIMERA

mente devoto, logrando con ello, lo que ya ha logrado: hacer de la Academia de Cultura Física de Costa Rica una institución, una necesidad de la cual ya no podría prescindir los costarricenses, sin sentir seriamente amenazada nuestra cultura física, nuestra sa-

lud, y por consiguiente la salud del alma y la belleza de la vida. MUNDO FEMENINO, envía al distinguido Sr. Cruz y a todos los socios de la Academia, una efusiva felicitación en este su cuarto aniversario que han celebrado.

FOTO AUBERT
siempre a sus órdenes
Teléfono 5478

Para regalar al Caballero:

- Camisas y Pijamas "Jayson"
- Casimires ingleses
- Gabardina inglesa
- Corbatas suizas
- Corbatas americanas "Superva"
- Sacos y Jackets de Lana

Estilos completamente nuevos de la famosa marca "Gantner"

Batas para entrecasa

PERFUMERÍA, en elegantes estuches de las más acreditadas marcas



"Al Servicio de la Elegancia Masculina"
Avenida Central Frente al Congreso

NUESTROS LECTORES OPINAN

San Ramón, 14 de octubre de 1948.

Señora doña Rosalía de Segura. San José.

Me estimada doña Rosalía:

En los números de su simpático semanario MUNDO FEMENINO, correspondiente al 27 del mes de setiembre próximo pasado y en el del 4 del corriente, he podido leer con interés dos informaciones en relación con el problema de la delincuencia infantil en nuestro país. De la primera de esas publicaciones, esto es, de la correspondiente al 27 de setiembre citado, y que aparece como comentario de su parte, parece desprenderse, a juzgar por el epígrafe, que uno de los factores más importantes de la delincuencia infantil está en la lenidad de los jueces al aplicar las sanciones correspondientes a los menores que han delinquirido. Sin pensar que usted ha hecho mal, sino que por el contrario, ha hecho muy bien al enfocar un problema que hoy por hoy constituye una verdadera plaga social y cuyas funestas consecuencias tendremos que soportar mañana si continúa la indiferencia con que se ha visto no obstante su fácil atenuación, me voy a permitir hacer algunas observaciones no propiamente por estar en desacuerdo con usted, sino para ampliar su comentario en el bien entendido de que tanto usted como yo, no pretendemos más que hacer conciencia acerca de lo que a todos concierne.

Voy a convenir con usted en que es posible que de parte de algunos funcionarios represivos, ya sean del orden judicial o administrativo, haya lenidad en la aplicación de las sanciones correspondientes a los menores que delinquent, pero es muy posible también, que esa lenidad que yo de buen grado usaría en muchos casos, se debe, no a la falta de entereza de los juzgadores; tampoco al conmovimiento de la necesidad de reprimir los actos delictivos que ponen en peligro la estabilidad social, sino que ello se debe, y de eso po-

demos estar seguros, al conocimiento que los juzgadores tienen de nuestros centros de reclusión que no por culpa de personas, sino debido a un sistema imperante, constituyen una vergüenza social como la misma delincuencia en sí. Es del dominio público que a eso que nosotros irrisoriamente hemos dado en llamar reformatorios, entra un niño bueno y sale malo y entra malo y sale peor. Los centros de represión, o digo de reclusión en Costa Rica, tanto en lo que respecta a adultos como a menores, constituyen a la larga otro factor de trasgresiones a las normas establecidas para la verdadera convivencia social, y es porque esos centros, en la mayoría de los casos, por falta de sistemas modernos, vale decir, por falta de atención, constituyen verdaderas catedras de delito. Esto, que es una verdad incontrovertible, hace que la mano de quien vive tiembale cuando sabe que va a enviar a un menor a la reclusión ya sea por poco o por mucho tiempo, y de ahí, posiblemente, la lenidad que usted apunta. Pero ¿quién siendo humano no ha de tenerla si conoce estas circunstancias?

Convenimos también que esa lenidad puede constituir un factor in significativo. Los verdaderos factores del delito en cuanto a menores se refiere y que tienen proyecciones cuyas consecuencias es difícil prevenir, están en el abandono de los hijos por parte de los padres, en los hogares mal constituidos e incompetentes, en los malos ejemplos, en el cine y en la literatura, estos últimos considerados como factores psico-social de enorme trascendencia, pudiendo agregar la miseria y los mismos centros de reclusión, etc., etc.

Si queremos combatir la delincuencia infantil, debemos de ir ahí precisamente, a buscar todas las causas que le dan origen, pero sin olvidarse que previamente deben modernizarse los centros de corrección. Se impone la creación de la granja agrícola para menores y la creación de la casa o la pequeña ciudad del niño, en donde éste, a base de educación en el amplio sentido de este

CUENTO DE ALGO VIVIDO POR MI

Por Blanca Rosa Lacayo Cuadra, escrito especialmente para MUNDO FEMENINO.

Yo tenía un amigo a quien de corazón quería, pero mis consejos no oía y...

También tenía un enemigo que consolaba mis lamentos y mis quejas y aprovechó la ocasión que ellos le deparaban y ensangrentó mi vida con su falsía para dominarme.

Pero la sangre derramada y las lágrimas verdidas curaron la confianza en enemigos que ganan nuestro corazón con falsos halagos, queriéndolo corromper todo a fin de saciar su venganza, pero Cristo que derramó su sangre y María Santísima que la-

vió con sus lágrimas la cruz, han transformado nuestra vida en fe, ya que también Ella convirtió sus espinas en rosas blancas para que todos comiéramos que Dios es Amor, Pureza y Alegría y que el odio es igual en poder a la idolatría del ser que fingiendo sinceridad, busca la satisfacción de vanos caprichos cubriéndose con el poder de la mentira.

Más absoluto es el poder de Dios que destruye los falsos colores y deja, para su Gloria el esplendor del Blanco y el Rojo como símbolos de Amor y de Fe. Dios quiere para sus hijos sólo Amor y Paz y los que pretenden quebrantar sus leyes vivirán eternamente consumidos en la Tristeza que no tiene consuelo porque sus límites son infinitos.

DOÑA HENRIETTA...

tarricense, de hacer desaparecer los odios y rencores que por tanto tiempo han entorpecido las buenas relaciones de unos y otros, olvidándose de que son todos hermanos nacidos bajo un mismo suelo y al amparo de la misma bandera.

¿Qué mejor oportunidad para tal cosa se presenta que ésta? ¿Qué visión han tenido estas nobles damas al hermanar a todos los niños costar-

Viene de la página PRIMERA

ricenses afectados por la guerra civil, para su época en que el mundo entero entona una canción de paz. "Paz a los hombres de buena voluntad".

Inmediatamente se iniciarán movimientos en todas las provincias y pueblos del país, con el fin de levantar contribuciones destinadas a proveer a los huérfanos de ropas, juguetes y dulces.

Es de esperar que todos los costarricenses sin distinción de clases, que todos los padres que felices ven a sus hijos junto a ellos, que todos los niños que se ven amparados por sus amorosos y esforzados padres, contribuyan con mucho o con poco al llamamiento del Comité pro niños huérfanos de la guerra civil.

Los costarricenses han demostrado en distintas épocas su alto espíritu de amor al prójimo, y no duda-

Bueno, doña Rosalía, en otra oportunidad charlaremos acerca de este tópico. Por ahora únicamente he querido, como le dije al principio, ampliar los conceptos de su publicación.

Soy de usted muy atento servidor y amigo.

Isaías Castro Porras.

NOTAS DEL ESTUDIO

Por J. M. SANTOS.

Johnny Weissmuller, el famoso Tarzán de tantas películas de esta serie, que tanta aceptación han tenido en el mundo entero haciendo popular a su héroe, se halla ahora en la Columbia bajo contrato como protagonista de otra serie de películas que se hará también famosa, por hallarse basada en una historia cómica que se publica en centenares de diarios en el mundo entero.

Se trata de "Jungle Jim", que no podría tener un mejor intérprete que Johnny Weissmuller, por las hazañas portentosas que se verá obligado a realizar éste en la pantalla.

La Columbia ha contratado a

Johnny Weissmuller por cinco años para todas las películas de esta serie sensacional, que se filmará a razón de dos por año, habiéndose comenzado ya la primera, dirigida por William Berke, con libreto de Carroll Young.

Esta primera película se filmará en su mayor parte en escenarios tropicales naturales de la propiedad de Balwin, en Arcadia.

Con la vuelta de Johnny Weissmuller al reino de las aventuras sensacionales, están de enhorabuena todos los chicos del mundo, que han hecho de él un ídolo.

Dr. JORGE ARGUEDAS SOTO
Enfermedades de los Niños
 CONSULTORIO CALLE 1ª 666
 (150 varas Sur de la Capilla del Seminario)
Horas de consulta: 10 a 12 y 2 a 4
 TELEFONO: Consultorio 2638 — Habitación 2800

mos que en esta oportunidad todas las empresas comerciales e industriales, así como el público en general, se aprestarán a enviar sus donativos y ayuda al Comité integrado de la siguiente manera:
 Presidenta, doña Henrietta de Figueres; Tesorera, doña Amalia Vda. de Valverde; Encargada de propaganda, doña Marta de Pérez Pinto; Vocales, las señoras Consuelo de Gómez, Hilda de Odio, Dora de Blanco Cervantes, Marita de Orlich, Carolina de Valverde, Mimi Sánchez, Nora de Masís, Teresa de Cardona y María L. de Facio.
 Las contribuciones pueden enviarse a la estimable señora viuda del doctor Valverde, doña Amalia de Valverde, Tesorera del Comité pro Huérfanos de la Guerra Civil.
 Una cordial y efusiva felicitación enviamos a la distinguida señora de Figueres, iniciadora del movimiento y a las demás damas integrantes del Comité.

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA
 Abogada y Notaria —
 Oficina 125 varas al Norte de la Botica Oriental
 San José Teléfono 2983

EXPOSICIÓN AL PAÍS DEL PARTIDO ACCIÓN CÍVICA

EL MOMENTO ES PROPICIO PARA UNA REVISIÓN POR PARTE DE LOS CIUDADANOS DE SUS PROPIOS IDEALES. UN PUÑO DE ESTOS, CONTEMPLANDO EL FUTURO INMEDIATO QUE SOBREVIENTE PARA LA PATRIA AL PROMULGARSE LA NUEVA CONSTITUCIÓN POLITICA QUE HA DE REGIRNOS EN LOS AÑOS VENIDROS, HA CREIDO CONVENIENTE UNIRSE FORMANDO PARTIDO, POR CONSIDERAR QUE LOS IDEALES QUE SUSTENTA NO HAN FIGURADO EN PROGRAMA ALGUNO DE LOS HASTA AHORA FUNDADOS.

El COMITE SUPERIOR DE ACCION CIVICA ha considerado pertinente poner en conocimiento del país, las razones que han influido en la constitución del nuevo Partido Político.

Ha puesto especial énfasis el grupo de fundadores de ACCION CIVICA en reconocer abiertamente la elección de don Otilio Ulate como Presidente Eleto, por que todos quienes integran ese grupo en una u otra forma militaron entusiastamente en la Oposición. Y esa militancia aparejó un deber moral para con su candidato triunfador en la última campaña electoral. Creen, con fe incontrastable, que perdura —en gracia del voto depositado en las urnas— un compromiso que sobrevive a todas las circunstancias y todos los hechos, para seguir apoyando al Jefe de aquel entonces, y al futuro mandatario por la voluntad popular.

En su anterior manifiesto al País ha dejado clara constancia de ese apoyo irrefutable.

Los pueblos en las horas aciagas, cuando el infortunio los azota, se reúnen en amalgama indestructible, para resistir con mayor eficacia al mal, para combatir al enemigo común con una fortaleza superior, mediante el conjunto de fuerzas dispersas por un mismo objetivo.

El pueblo de Costa Rica formó un sólido núcleo en torno del candidato señor Ulate, y bajo el emblema de la Unión Nacional, dió su contingente en un supremo esfuerzo para derribar al adversario.

Se ha restablecido la paz, y el momento es propicio para una revisión por parte de los ciudadanos de sus propios ideales. Un puñado de éstos, contemplando el futuro inmediato que sobreviene para la Patria al promulgarse la nueva Constitución Política que ha de regirnos en los años venideros, ha creído conveniente unirse formando un partido, por considerar que los ideales que sus-

tenta no ha figurado en programa alguno de los hasta ahora fundados.

El COMITE SUPERIOR DE ACCION CIVICA quiere dejar diáfana constancia, sin dudas de ninguna especie, de que tal ha sido la causa única que ha movido a su constitución.

Rehusamos enfáticamente el mote que pudiérase endilgarnos de separatistas o divisionistas.

No somos separatistas, porque siempre nos sentimos identificados con los propósitos cívicos que informaron la gesta de la Redención Nacional en su fase civil y en la militar.

No somos divisionistas, porque nos consideramos vinculados afectiva e intelectualmente a la esencia de la Oposición, de tal modo que creemos poder realmente contribuir a que sus ideales triunfen en asunto tan importante como es la Constitución; en cambio, con pena vemos que ya existen divisionistas reales que han abandonado la moderación de los principios que informaron los movimientos oposicionistas del régimen anterior. Y, como se notará, no nos fijamos para hablar de divisionismo en el hecho de que haya varios partidos, esto en sí nada tiene de divisionismo, antes bien, ese hecho acontece en un clima democrático como el nuestro. Nos referimos al fondo de ese divisionismo, a un fondo que nuestra conciencia de buenos patriotas nos dicta que sería, de triunfar, perjudicial para el bien común de nuestra nación.

El COMITE SUPERIOR DE ACCION CIVICA quiere defender su programa doctrinario, que es una nueva concepción del ejercicio de los derechos políticos por parte de los ciudadanos. Se aleja por completo de las prácticas viciadas de nuestra endémica politiquería. ACCION CIVICA aspira, con grandes alientos, a luchar teñonamente por los ideales que proclama y no exclu-

vamente por los personajes que pudieran figurar en las listas de candidatos. Por eso es necesario la sinceridad, y quienes estamos empeñados en la consolidación de este Partido, estamos imbuidos de un espíritu de lealtad, de renunciamento y de abnegación, del cual no claudicaremos.

Queremos hacer patente nuestra condición de católicos. No aspiramos a establecer una teocracia, mas es de justicia y derecho que se mantengan las prerrogativas que se le han concedido a la Iglesia, en un estado que siempre se ha calificado de católico, en una nación que profesa en un crecido porcentaje mayoritario la Religión Católica. También abogamos porque esta confesión del Estado se mantenga inólume.

Sobre la materia el señor Ulate hizo una interpretación magistral del pensamiento que nos guía, a través de los discursos que pronunció en la campaña política última.

Queremos aclarar que la Iglesia Católica no tiene ingerencia en la dirección del Partido. Que éste no es, ni puede serlo en ninguna forma, confesional religioso, y que sus triunfos y derrotas serán las victorias o derrotas del Partido, sin que la Iglesia tenga nada que ver con la aptitud de sus dirigentes o con su conducta oficial o privada.

Podrá observarse cómo existe una coincidencia suprema en el fondo, entre los ideales de ACCION CIVICA y los de la Oposición, ya que se va sobre un hermoso fin común: el bienestar de todos los costarricenses. No podrá ser posible nunca ese bienestar si se trata de lograr únicamente en el aspecto material sino que debe ser, en primer lugar, una conquista espiritual.

COMITE SUPERIOR DE ACCION CIVICA

LA MUJER Y SU ESPEJO

parece un sarcasmo de la vida, pero es un hecho real, el que no podemos pensar en la mujer sin pensar en ese adimiculado minúsculo y luminoso que nunca la deja.

Lo lleva en su bolso y consulta con él a cada instante. Lo tiene, agrandado y multiplicado, en su alba, en su toquete, en todos los ámbitos y rincones de su casa, y torna a él los ojos con una afectuosa familiaridad e insistencia.

¿Qué haría la mujer sin espejo? Ah, la mujer sin espejo, andaría buscando sustituto en los vidrios de las ventanas, en los cristales de los aparadores, en el agua de las fuentes... mas no podría prescindir de ese adimiculado de reflejos luminosos que es como un complemento de su naturalidad y un ímán de su ser.

Mirarse en el espejo es función específicamente femenina. Y hay que recordar que la mujer se mira en el espejo con un propósito y una esperanza: la de verse mejor, aderezarse mejor, lucir mejor.

Pero así como la mujer tiene un espejo para cuidar y componer su perfección exterior, tiene también un espejo en que mirarse para aderezar su perfección interior. Y debe acudir a él si quiera con la frecuencia y fidelidad con que acude al otro, pues le importa vitalmente vigilar la belleza de su espíritu, más profundo, más esencial, más duradera, más trascendental que la belleza corporal.

Tiene pues la mujer un espejo espiritual. No necesita buscarlo, ni adquirirlo en las tiendas, ni reponerlo nunca porque jamás se rompe. Sin costo alguno lo tiene y no está sujeto a fragilidades ni mudanzas. Este espejo es María.

Espejo luminoso y apacible. Espejo de tan suave y encantadora atracción que una vez visto bien, hay que volver a él constantemente. Espejo de doncellas, espejo de esposas, espejo de madres. Universal espejo de la mujer, que en él ha de mirarse, con limpio anhelo y generosa esperanza.

Hay que mirarse en ese espejo. Hay que consultar con él para corregir los defectos del alma, para concertar el atavío, para asegurar la hermosura.

Porque nos parecemos a lo que miramos. Sabéis que a la mujer, cuando va a ser madre, se le aconseja apartarse de cosas sórdidas, feas y deformes, y poner su mirada en espectáculos apacibles, armoniosos y sedantes. El hijo que lleva en las entrañas resentirá la horrible visión, y de la hermosura se beneficiará. Pues así como con los frutos corporales, acontece con los frutos del espíritu. Estamos siempre gravados de acciones verdaderas; y hay que contribuir a que surjan concertadas y hermosas, poniendo amorosamente la vista en la belleza ejemplar. Y ¿cuál más dulce y armoniosa que María? Hay que mirar en ella, largamente, con fervor siempre nuevo, para que broten llenos de salud y hermosura los hijos del alma. Hay que mirarse en ese espejo.

Nos parecemos a los que miramos. Y si ahora el mundo padece una regresión moral, es porque ha dejado de ver las cosas altas y purísimas, para ver las triviales, las turbias, las innobles. ¿Qué nos pone siempre en los ojos y en el pensamiento la publicidad actual? El suicidio con aires románticos y heroicos, el entredo pasional descrito con simpatía y delectación, el crimen morbosamente novelado. ¿Qué nos pone también? Las estrellas del cine, convertidas en personajes de importancia mundial; sus vidas inejemplares desplegadas al menudeo; sus modos y caprichos presentados como asunto de interés y relieve primerísimo; sus palabras y declaraciones a menudo supuestas y casi siempre tontas, ofrecidas como mensajes de importancia. ¿Qué cátedra tenemos, además, incensantemente en los ojos? La del cinematógrafo mismo con su universal alcance, con su fuerza plástica y con su poderío de gestión constituye la más extraordinaria e influyente potencia educativa de los tiempos modernos.

Nos parecemos a lo que miramos. Y ese mirar constante al cinematógrafo pocas veces limpio y ennobecedor, ese mirar constante a la trayente publicidad del mal y a las frívolas estrellas de la pantalla, va con formando nuestro espíritu, familiarizándose con ligerezas y manchas, moldeándonos conforme a un tipo bajo y mediocre, nunca supremo. Y es así como ahora en párvulos y adolescentes, en jóvenes y aun en adultos surge la natural imitación de las vulgaridades y torpezas que constituyen el ambiente que se respira y el espejo que se tiene delante.

Urge, pues, para todos, mudar de espejo. Urge, singularmente para la mujer, mirarse en ese espejo que le hemos puesto delante, donde toda limpieza, toda gracia, toda fuerza, todo atractivo, tiene su sitio y resplandor.

Aquel no es espejo de encogimientos ni gajomierías. Es espejo espontáneo de decoro, de dignidad que brota de la raíz misma del ser, del extendimiento diáfano, de sedante sosiego, de acción omnipotente, de fortaleza heroica que acompaña al dolor, en todo trance, y permanece no con ataques ni desmayos sino firme y de pie, junto a la cruz. Este es el verdadero espejo de la mujer fuerte, de la mujer dulce, de la mujer cabal, que acude resuelta adonde está el deber, sin petulancias pero sin milindres, sin ostentaciones pero sin miedo. Continuará.

El talismán del rejuvenecimiento y de la belleza femenina, es la crema

ARGENTODERMA

La ARGENTODERMA conserva la salud y la belleza de la piel. Es una crema con textura impalpable de pomada selecta, exquisitamente perfumada.

La ARGENTODERMA destruye especialmente las pecas y la mayor parte de las manchas de la piel. Su uso frecuente suaviza, aterciopela y da al cutis un matiz de prolongado rejuvenecimiento.

Por su composición especial, la ARGENTODERMA combate asperezas, paño, espinillas y otras afecciones que tanto afean la piel del rostro.

La ARGENTODERMA, es el talismán de juventud y belleza de la mujer.

Pida con claridad, ARGENTODERMA en todas las boticas importantes, o al por mayor a los

Laboratorios MIRAN - VICTORIA

TELEFONOS: 4875 y 4294

Doña PANCHA CARRASCO...

Norte "acudió presurosa a dar la enhorabuena a los costarricenses, tra yéndoles refrescos y comida. Los ingleses, allí radicados, pasmados de ver a un puñado de hombres que en balsas deshechas y malos botes vapores desde tan lejos a asaltar vapores defendidos, acudían curiosos de verlos, dibujándolos como estaban, unos sin calzones, otros sin camisa, destrozados todos en la penosa expedición, mojados como un pollo que acaba de salir del cascarón, entumecidos de frío bajo un extraño algodón de jerga y sus pequeños sombreros de palma apenas encajaban sobre sus cabezas".

Era el aquelarre del segundo mes del año de 1857. El correo salía con premura; llevaría correspondencia al Presidente Mora, del Fuerte San Carlos: ranchos pajizos, azurinas aguas, agrestes vecindades; azurinas mil y unas veces veteadas y reflejadas en el San Juan, en cuyas aguas los vapores capturados estanciaban. La bella bandera tricolor: blanco arminado, azul celestial, rojo vivaz, era saludada por el dios Helios en cada amanecer. Manos callosas, rudas, a fuer del duro bregar en el surco y en el arma libertadora la colocaron allí. Bello pendón vencedor!

Doña Pancha, la heroína, aprovechando ese correo, escribió una carta a su hermano, carta que obra en

Viene de la Página PRIMERA...

poder del Museo Histórico Juan Santamaría, que dirige con eficiencia el profesor don Jesús Murillo G., a quien nos unen lazos amistosos y al que debo agradecer su valiosa y desinteresada ayuda para la realización de este homenaje a la heroína costarricense, y que dice:

Fuerte S. Carlos, Feb. 22 de 57. Mi queridísimo hermano:

No dejo de aprovechar siempre que pueda las oportunidades de escribirte, y por lo tanto, lo hago ahora con muchísimo gusto participándote que estoy buena y deseando que U. goce de cabal salud.

No tengo que enorgañarme me cuido a María Manuela y la familia de Gil. Dámela muchas memorias a todos mis conocidos y conocidas y mande a su afeísima hermana que más desea verlo que escribirle.

Francé Carrasco.

Después de finalizada la campaña del propio don Juan Rafael Mora condecoró a los oficiales del ejército libertador y, en unión de ellos, ofreció a doña Pancha Carrasco el homenaje de la nación: medalla que se exhibe en el Museo Histórico Juan Santamaría de Alajuela y que dice: *Santa Rosa - Rivas - San Juan - Pre sa de vapores - Castillo - Fuerte San Jorge*, y en el reverso: *Costa Rica agradecida premia al valor*.

Al finalizar el año de 1890, en las últimas horas, entregó doña Pancha su alma al Divino Hacedor; presidia el país don José Joaquín Rodríguez, quien decretó duelo nacional. Su entierro y funerales verificáronse con los honores militares correspondientes al grado de General, con asistencia de los Supremos Poderes, Alto Clero, asociaciones y elementos de la administración pública. De la antigua Iglesia de Nuestra Señora de La Merced fué llevada al Cementerio General, donde se le dio cristiana sepultura. Descansaron sus restos en la serie D. Nº 86, (estos nichos eran los que formaban la pared divisoria del Norte del cementerio) hasta el nueve de enero de 1896, fecha en que fueron exhumados y trasladados por haber vencido el tér-

RUIDO CÓSMICO

(USIS).—Un "ruido cósmico" que salió de una región en el espacio hace aproximadamente 3.000 años, está interfiriendo con la televisión el radar y la frecuencia modulada, así como la comunicación por científicos australianos.

Esta radiación en frecuencia de ra

dio viene de un misterioso espacio en el grupo de estrellas que forma la constelación Gynus, el cine. Es una región en donde hay pocas estrellas y muy poca visibilidad. La fuente de esta energía no está asociada ni con las estrellas ni con la nebulosa. Probablemente viene de partículas ionizadas en el espacio.

ANA KARENINA...

Illos como nuestras más preciadas conquistas.

"Ana Karenina", tomada de la magistral novela del conde León Tolstói, es la película que ha motivado estos estudios e investigaciones y, como, tanto en la película como en la novela, se plantean, con el criterio de postrimerías del siglo XIX los derechos de la mujer son, precisamente, mujeres dedicadas a los estudios sociales, las que, en forma preferente, están haciendo estas investigaciones.

Allá por la época de la civilizada y cultísima Europa del año 1886, era motivo de preocupación de intelectuales, sociólogos y estadistas, como también de los moralistas, el problema que había planteado a las sociedades de entonces el movimiento feminista, que reclamaba para la mujer las mismas oportunidades que para los hombres. Y es, precisamente, en un interesante diálogo —que con tanta maestría manejaba Tolstói— que en el capítulo X de "Ana Karenina", nos dice el genial novelista:

"Puedo citar como ejemplo el asunto de la educación superior de las mujeres, la que considero funesta. Sin embargo, eso no impide para que el gobierno abra cursos públicos en las universidades a las mujeres".

"Y la conversación recayó inmediatamente sobre la educación de la mujer".

"Alexis Alejándrovitch hizo observar que se estaba confundiendo la educación de la mujer con su emancipación, y sólo podía ser juzgada funesta bajo este punto de vista".

Parte de defunción del Registro del Estado Civil, dice:

"Nº 2689. Francisca Carrasco y Jiménez, sexo femenino, de sesenta y cuatro años de edad, costarricense, vecina de la Puebla y casada que fué con Gil Zúñiga murió de ansia, en su domicilio a las ocho y media de la noche del treinta y uno de diciembre del año pasado y se le dio sepultura en el cementerio de esta ciudad, distrito del cantón primero de esta provincia. Fué hija legítima de Francisco Carrasco, comerciante, y de María Trinidad Jiménez, de oficios domésticos, costarricenses y vecinos de Taras de Cartago. Así consta del parte número noventa y uno de fecha primero de enero del presente año, expedido por Carlos Echeverría Tesorero de la Junta de Caridad de esta ciudad San José, a las once y media del día nueve de febrero de mil ochocientos noventa y uno. (L.) Miguel Pacheco (Tom. 4, Folio 416 del partido de defunciones de San José)".

Gracias a su nieto, el artista nacional don Manuel Zúñiga A., contamos con la única foto de la heroína. Fué allá por el año de 1934 cuando ejecutó el óleo de doña Pancha; luce la foto la ahozanza de aquellas magníficas gentes de antaño y viene a nuestra memoria la epopeya heroica, la gloria tica y centroamericana que se halla tres veces perpetuada en el bronce, en medio de las sinfonías multicolores de los parques ticos, en la que doña Pancha, la vivandera, puso en manifiesto su patriotismo.

Doña Pancha, la heroína, luce con trastando la morenez de sus carnes, aumentando los fulgores de sus hechiceras miradas, la clásica camisa de gholca —parte integrante del traje nacional tico— con dos vuelos de palma en sus mangas, la pañoleta asada, el atado, peinado que aumenta su señoría, y la cinta, imprescindible adorno, fabricada de gró; el relicario, con su cintillo de terciopelo, con la foto de sus seres queridos, cerca del corazón. Los zarcillos auríferos prestan encanto.

Sería preciso escribir muchas páginas para presentar la interesante figura de doña Pancha Carrasco; mas como los límites de este trabajo no permiten extensas biografías, me conformaré con el resumen de la interesante vida de la ilustre heroína que antecede estas líneas, quien justamente mereció por sus relevantes virtudes y patriotismo, que la historia eternizará su nombre, colocándolo al lado de la brillante pléyade de los próceres que nos han dado nuestra nacionalidad.

Luis E. Ferrero Acosta.

(Especialmente para MUNDO FEMENINO, San José, 1948).

Tarjetas y papel de cartas para Nochebuena!

Ofrecemos EL MAS GRANDE SURTIDO en todos los modelos y tamaños:

- Con fotografías del país —
- Típicas, impresas en colores —
- Típicas, PINTADAS A MANO —
- Extranjeras, en colores, etc. —

(en castellano o inglés o el texto que usted desee)



Y LAS BELLAS Especialidades:

para sus mensajes muy personales,

1: TARJETAS PARA AEREO!

Con paisajes del país: DIBUJADOS A PLUMA,

y 2: PAPEL DE CARTA AEREO!

Dos amplios dibujos artísticos a 4 colores - SOBRE ESPECIAL

Visite nuestra exhibición hoy mismo o pida muestras y precios y SELECCIONE A TIEMPO lo mejor!

Tel. 2041



LIBRERIA ATENEA (ANTES LEHMANN)

GRAN OPORTUNIDAD DE HACER DINERO

Por no poderlo atender vendo mi negocio de pulpería, situado en punto céntrico y excesivamente comercial.

VENTAS GARANTIZADAS DE ₡ 200.00. DIARIOS ENTRE SEMANA Y ₡ 300.00 O MAS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Inversión garantizada

Punto hecho

En el corazón de San José

Pida informes al Teléfono 3270

MUNDO INFANTIL

MIRANDO HACIA EL FUTURO



Willy Mora Zamora

Alta la frente y sonriendo, mira con valor el futuro este simpático amigueto, hijo del hogar de don Gamaliel Mora y su gentil señora doña Angela Zamora de Mora.

Seis años recién cumplidos tiene el pequeño hombrécito, en cuya mirada se advierte la inteligencia y la nobleza que hereda de sus padres, en donde él por sus precocidades y alegrías, es la luz que mantiene constantemente prendida la llama de la ilusión.

MUNDO FEMENINO saluda cariñosamente al pequeño amigueto y envía a sus padres una cordial felicitación.

OFELITA GONZALEZ VEGA

La preciosa amigueta Ofelita González Vega, hija del distinguido periodista y fotógrafo don Federico González Campo y su estimable y bella señora doña Ofelia Vega de Campo, festejará el 21 del corriente mes un aniversario más que vendrá a ser otro pétalo en la fragante flor de su existencia.

Innumerables muestras de afecto y simpatía convergerán en tal feliz día hacia la bella niña, que hereda el talento y méritos de sus padres, es poseedora de cualidades y virtudes que la hacen merecedora de la admiración y el afecto.

MUNDO FEMENINO adelanta una felicitación plena de cariño a la bella niña, rogando al Cielo la colme eternamente de dichas en unión de sus muy estimables padres.

MARCO VINICIO SEGURA S.

Simpático e inteligente amigueto de este periódico, que celebrará el 24 del mes en curso su noveno cumpleaños, siendo uno de los más distinguidos alumnos del segundo grado de la Escuela Mauro Fernández. Se destaca ya por su talento y amor al estudio, perfilándose como una valiosa promesa en ese futuro que le desamos plético de ventura. Unimos nuestras manifestaciones de simpatía, a las muchas que en su natalicio recibirá el simpático Marco Vinicio.

LILIANA CASTRO PADILLA

El domingo 21 del mes en curso llegará otro año de vida para la preciosa amigueta Liliana, hija de los esposos don Hernán Castro Jenkins y su señora doña Jeannette Padilla de Castro.

Con mucho afecto unimos la nuestra a las diversas expresiones de simpatía que con tal motivo tendrá la preciosa amigueta.

LIONEL YGLESIAS AMADOR

Mañana ascenderá un peladito más en la vida el inteligente hijito de los jóvenes esposos don Lionel Yglesias y de su señora esposa doña Julieta Amador de Yglesias, por cuya ventura eterna nosotras muy sinceramente formulamos nuestros mejores deseos.

PHRESENTANDO UN... Viene de la Página PRIMERA

fónica, maravillosamente dirigida por el maestro Fendler. Son sus interpretaciones tan sentidas, tan sublimes, que al escucharlas pareciera cual si los genios de la música cobraran vida al vibrar de los instrumentos.

Costa Rica bien puede enorgullecerse ya de su Sinfónica, que se ha convertido en una institución artística que proyectará su futuro al través de los conciertos musicales diviniamente interpretados.

Este constante estudio, ese esfuerzo, esa dedicación de todos y cada uno de sus componentes, harán que la Sinfónica Nacional sea una orquesta de la que ya hablan con respecto grandes críticos musicales.

Tiempo es ya de que se vaya pensando en organizar jiras artísticas de la Sinfónica al través de los países de América, a fin de que sea conocida, de que sea escuchada, y de que haya también un intercambio músico-cultural de nuestros valores musicales y los del resto de América.

En dicho concierto se dará una especial interpretación a Antonin Dvorak, el primer artista europeo de alto rango que se inspiró con el folklore indígena y negro de los Estados Unidos.

Damos a continuación unos datos biográficos de este eminente músico, cuyas producciones musicales es cuharemos mañana interpretadas por la Sinfónica Nacional y por el gran solista de la flauta, Juan de Dios Pérez:

La música checa, surgida al resplandor de un genio que atrajo la atención de Europa entera, Smetana, encontró un brillante sucesor en Antonin Dvorak (1841-1904), típico músico bohemio, mezcla ideal de todos los caracteres y virtudes de su

AVENTURAS DE TARZAN

Suscríbase a "Mundo Femenino"

Tarzan era el que más conciencia tenía de lo angustioso de la situación.

Estaba muy lejos de saber que en el Cuartel General Británico un avia dor exhausto comunicaba:

—He encontrado el avión del teniente Cecil en el peor agujero que se pueda imaginar. No se veían señales de vida a su alrededor.

—Es un lugar terrible —admitió el coronel, al localizar el lugar en el mapa— el que eligió Cecil para morir de hambre, pero veremos qué se puede hacer por él. Envíe inmediatamente dos aviones en su busca. ¡Buena suerte!

CAPITULO XIV TARZAN SE ENTERA DE LA VERDAD

Varios días de dura marcha fueron minando la firme decisión que la presencia de Tarzan había infundido a los jóvenes y sus esperanzas de encontrar un lugar por donde salir de la quebrada se agotaban poco a poco.

Había muchos sitios por donde el Hombre-mono podría haber ascendido a la meseta solo, pero con los dos exhaustos europeos no se atrevía.

—No hay caso —dijo finalmente la muchacha—. Yo no puedo seguir más.

—¡Coraje! —le dijo suavemente Tarzan—. Ni usted ni el teniente están todavía muertos. Descansaremos un poco y seguiremos.

—¡Shhh! —dijo Tarzan de repente, poniendo el oído atento.

A pesar de que los jóvenes no oían nada, por más que se esforzaban, Tarzan estaba inmóvil como una piedra, dando muestras de estar siguiendo todas las alternativas de algún sonido.

Después de algunos minutos de angustiosa tensión, Tarzan se volvió hacia sus compañeros.

—¿Qué pasa? —preguntó Grete.

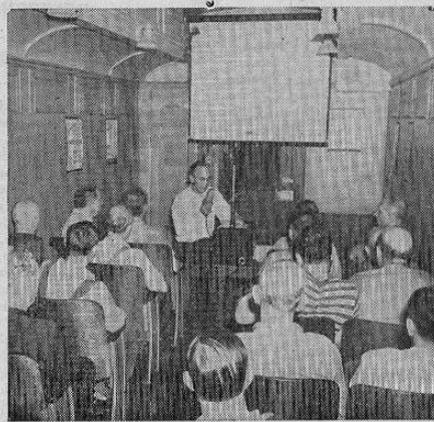
—Me pareció oír el ruido de un lejano avión —contestó Tarzan—. Pero me equivoqué —agregó desilusionado.

Mas en seguida agregó:

—No se preocupen demasiado. Recuerden siempre que mientras hay vida hay esperanza.

—Desearía tener vuestra filosofía —contestó Grete—. Yo ya he perdido toda esperanza.

—A pesar de todo, sois bastante Continuará.



El grabado muestra una clase a bordo del Vagón-escuela ferrocarrilero, por el sistema audio-visual. El carro fué diseñado por el gran sistema de ferrocarril New York Central, para instruir a su personal sobre los medios de prevenir daños y pérdidas a la carga. Este vagón especial recorre actualmente las 11,000 millas de aquel sistema para acercarse a los miles de empleados que manejan los cargamentos. El grabado muestra una clase que se imparte en esa "Escuela sobre ruedas". Recientemente se ha adaptado igual medio para impartir instrucción general en regiones aisladas de los Estados Unidos, con gran provecho para la población escolar rural.

pueblo y dueño de la ciencia musical de su época.

Nacido en un hogar aldeano del campo checo, se ya joven a la ciudad para consagrarse a la música a la cual ya había dedicado algunos estudios con el maestro de escuela lugareño. Lo atraía sobre todo el violín, con el cual se ganó la vida en Praga tocando en bailes suburbanos. Entre duros sacrificios prosiguió estudiando hasta obtener el puesto de violinista en la flamante Opera Nacional. Smetana fué de esta manera su director, y también su protector dentro de la patria. Desde el éxito poco común de un himno, compuesto por Dvorak en 1873, su carrera toma un ritmo acelerado; nombrado doctor de las universidades de Praga, Oxford y Cambridge, se le confía en 1890 una cátedra en el conservatorio de la capital checa que sólo ejerce durante dos años, alcanzando en 1892 una invitación de Nueva York, llamado muy honroso y seductor para el artista de "sangre bohemia" en el doble sentido de la palabra. El nuevo mundo lo reclama y las influencias de su estado en América se notan claramente en su obra. Tal vez sea Dvorak el primer artista europeo de alto rango que se sintió inspirado por el folklore indígena y negro de los Estados Unidos.

Testimonio visible es su última sinfonía, la quinta, que lleva ya en el título "Del Nuevo Mundo" su idea inspiradora: el conmovedor tema de su segundo movimiento, entonado por el melancólico como inglés, que con un sonido bello y dulce, se destaca para todos los que alguna vez lo escucharon, es una melodía triste de las que entonan los negros, al atacar, sentados ante sus chozas de bambú, a orillas de los inmensos ríos meridionales...

En 1895 regresa Dvorak a su patria: ahora, muerto Liszt, es Brahms quien propaga en todos los ambientes la fama del músico checo, cuya obra copiosa ya comprende todos los géneros musicales: ocho óperas que alcanzan gran popularidad sólo en su país, las célebres "Danzas Eslavas", "Rapsodias", variaciones sinfónicas y música sacra, especialmente un hermoso "Stabat Mater". En 1904 dedicó Praga a sus tres grandes compositores, Smetana, Fibich y Dvorak un festival con la ejecución cíclica de sus obras: fué la última satisfacción de este insigne músico — otro ejemplo del niño campesino que conquista los más altos honores del gran mundo — el cual pocos días después cerró los ojos para siempre.

Damas y Damitas: sus vestidos de sastrer y sus abrigos serán de las más acabada perfección y en los últimos modelos si se los hace confeccionar en

LA PROTECTORA

que cuenta además con un grande y moderno surtido de abrigos y trajes hechos.

Av. Central - 50 vs. O. Teatro América - Teléfono 5648

EL COMPRADOR DE SANTOS

Este juego requiere un número de seis a ocho niños.

Uno de ellos hace de vendedor, otro de comprador; los demás son los santos.

El vendedor da a cada niño el nombre de un santo; y le hace asumir una postura que lo asemeja al santo representado.

Cuando todos los niños han sido nombrados y puestos en posición, el vendedor empieza a vociferar:

—¡Santos, santos, se venden santos! ¡Se venden santos, lindos santos!

El comprador, que mientras el vendedor daba nombres y postura a los santos, había sido alejado del grupo, se aproxima ahora al vendedor y le pregunta:

—¿Dónde están los santos?

El vendedor le conduce hacia sus mercaderías, y el comprador examina cuidadosamente un santo tras otro. Luego pregunta:

—¿Pueden hacer milagros?

—Puede probarlo.

—¿Qué santo es este? ¿Qué puede hacer?

—Este es Santo y le aseguro que puede realizar maravillas.

—Dígame que muestre un milagro.

El vendedor dice entonces al santo que muestre al cliente lo que puede hacer. El santo, si es un santo "malo" salta inmediatamente hacia el comprador y le da un golpe o le pelliza. El comprador, disgustado, dice:

—No me gusta este santo. Examina los otros otra vez y repite su deseo de tener un milagro hecho por los otros niños. Si todos ellos son "malos" se va sin comprar. Pero a veces el comprador gusta a alguno de los niños y entonces en lugar de pegarle, lo abraza. En este caso el comprador se lo lleva consigo.

CECILIA PEREZ MUNOZ

El domingo entrante estará de gala con motivo de celebrar un aniversario más la encantadora niñita Cecilia Pérez Muñoz, alumna distinguida del Colegio de María Auxiliadora. A su singular belleza une la pequeña Cecilia cualidades de bondad y simpatía que le captan por doquier el afecto y la admiración, siendo numeroso el círculo de sus amistades, que ya ven en ella a la futura gentil damita que reinará por sus encantos y virtudes.

MUNDO FEMENINO deshoja al paso de la linda estudiante, las flores de su afecto, formulando por su felicidad los mejores votos.

SUS SLIDES

• Más Artísticos
• Más Baratos
• Más Rápidos

Ordénelos a

MUNDO FEMENINO

Teléfono 3270